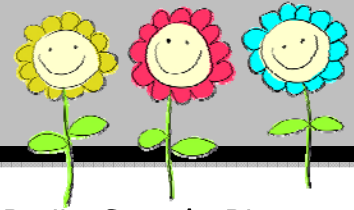


# GT EXPRESS

UN BOLETÍN INFORMATIVO PARA PADRES

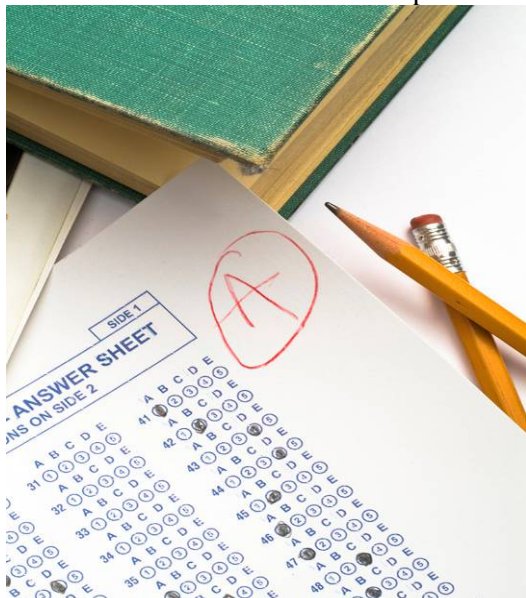
Primavera 2009



## El talento: Más allá del aspecto académico por Dr. Jim Granada, Director

Cada año en los sistemas escolares de Texas y de los Estados Unidos, se identifica a niños con el propósito de brindarles servicios educacionales para estudiantes dotados. El enfoque predominante de estos servicios es el desarrollo continuo de talento tanto intelectual como académico. En Texas, el talento académico tiene una gran presencia, debido en parte a las referencias en el Plan Estatal para la Educación de Estudiantes Dotados/talentosos (*Texas State Plan for the Education of Gifted/Talented Students*) que requieren énfasis de contenido en las cuatro áreas básicas académicas (matemáticas, ciencias, estudios sociales y lectura/lenguaje). El Programa de Dotados de Austin ISD identifica y provee servicios en talento académico.

A pesar de que AISD no identifica específicamente ni provee servicios para todas las áreas de talento, reconocemos que muchos estudiantes exhiben características inusuales en otras áreas típicamente



incluidas en discusiones de educación para dotados. Estas áreas incluyen liderazgo, creatividad y talento artístico. El programa de AISD, con su enfoque en lo académico, recolecta datos sobre los estudiantes que han sido considerados para la identificación de GT incluyendo características académicas e intelectuales. Los datos no se recolectan en otras áreas de talento. A los estudiantes que muestran características fuertes en estas áreas usualmente se les provee el tipo de apoyo

necesario para continuar el desarrollo de sus talentos. Los estudiantes con destrezas de liderazgo muy marcadas pueden desarrollarlas a través de su participación activa en actividades extra-curriculares que pueden incluir ser parte del concejo estudiantil escolar o asumir un rol de liderazgo en competencias deportivas. A los estudiantes artísticos se les encamina específicamente al desarrollo en música, arte, teatro o baile por parte de maestros que reconocen el talento que estos estudiantes traen consigo a los diferentes ámbitos educacionales. El talento creativo es un poco más elusivo ya que éste puede demostrarse de diversas maneras, desde generar ideas originales para un proyecto de investigación hasta encontrar maneras ingeniosas de no hacer asignaturas. Los estudiantes talentosos por su creatividad no cuentan con las opciones múltiples disponibles para el desarrollo de talento de liderazgo o artístico. Ellos dependen más de personas que reconocen su habilidad creativa quienes los guían en intentos creativos.

El papel de los padres de familia es mayor para estudiantes cuyo talento está fuera del área académica. Los padres de Austin tienen suerte de contar con muchas oportunidades para que sus hijos se desarrollen de manera creativa, artística y en áreas de

*Continúa en la página 5*

### EN ESTA EDICIÓN

En esta edición damos un vistazo al niño dotado más allá del aspecto académico. Exploraremos las complejidades de ser dotado y dar un vistazo analítico a los niños GT para entender sus puntos fuertes y necesidades.

- Reconocer el potencial para el liderazgo
- Mejorar el razonamiento artístico en niños dotados
- El ser dotado y los idiomas distintos del inglés
- Recursos para planear el verano

## Reconocer el potencial para el liderazgo por Rhonda Boyer

El estado de Texas define a un niño(a) dotado y talentoso como uno ‘que se desempeña o muestra el potencia de desempeñarse a niveles remarcablemente altos al comparársele con otros niños de su misma edad, experiencia o medio ambiente y que:

1. muestra una capacidad de desempeño alta en un área intelectual, creativa o artística,
2. posee una capacidad inusual para el liderazgo o
3. sobresale en un campo académico específico”. (TEC 29.121)

Sin embargo, ¿qué constituye “una capacidad inusual para el liderazgo”? En general, ciertas características de personalidad están aunadas al liderazgo: sociabilidad, cooperación, integridad, estabilidad emocional e inteligencia (Pfeiffer, 2006). La conexión entre liderazgo e inteligencia apoya el reconocimiento del liderazgo como un tipo de talento.



A continuación presentamos diez destrezas efectivas de liderazgo que Steven Pfeiffer (2006), ex-director del Programa de Identificación de Talentos de la Universidad Duke, compiló de sus observaciones directas con niños dotados:

- Actuar responsablemente en situaciones sociales
- Leer con exactitud los sentimientos de los demás
- Mostrar buen juicio social
- Proyectar una imagen confidente
- Motivar a otros
- Llevarse bien con otros, incluyendo a aquellos que no nos caen bien
- Infundir confianza y seguridad en otros
- Mostrar flexibilidad y confort ante puntos de vista divergentes
- Hablar bien delante de los demás
- Demonstrar astucia inteligencia social, incluyendo respeto por la autoridad, reglas y convenciones sociales

Los padres de familia pueden apoyar el potencial de liderazgo de sus hijos al proveer oportunidades para practicar y desarrollar estas destrezas de múltiples maneras en situaciones variadas.

1. Sea el modelo a seguir. Explique su conducta y las implicaciones de ésta para consigo mismo y para los demás. Esta acción incrementa el entendimiento de su hijo(a) de las razones para escoger una conducta en lugar de otra en una situación dada o con otra persona.

2. Encuentre un modelo a seguir. Los libros, la televisión, las películas y la tecnología ofrecen modelos a seguir a través de la historia y las culturas. Realice discusiones activas que analicen las características que muestran las características de los líderes y cómo evaluar el liderazgo.

3. Sean una familia democrática. Invite a su hijo(a) a participar en la selección, plantación, seguimiento y reflexión de las actividades y viajes de su familia.

4. Apoye la independencia. Anime a su hijo(a) a planear, realizar y completar diferentes proyectos independientes. Enseñe a su hijo(a) estrategias de auto-evaluación.

5. Realice trabajo voluntario. El voluntarismo provee situaciones reales para observar, mostrar y practicar el liderazgo.

6. Fomente la toma de decisiones. Tomar decisiones, buenas o malas, desarrolla las destrezas de razonamiento crítico. La habilidad para revisar decisiones hechas y los resultados influyen en la toma futura de decisiones.

Sin importar el área de talento identificada, los niños dotados se pueden beneficiar de aprender porqué el liderazgo es importante, cómo es éste y cómo llevarlo a cabo.

Karnes & Bean (1990). Leadership development and gifted students. Council for Exceptional Children, Reston, VA. ERIC Clearinghouse on Disabilities and Gifted Education, Reston, VA. (ED321490 ERIC EC Digest #E485.)

Pfeiffer, S. I. (Spring 2006). Creating opportunities to develop leadership ability. Duke Gifted Letter. Duke University TIP. Retrieved 1/15/09 online at [http://www.dukegiftedletter.com/articles/vol6no3\\_talent.html](http://www.dukegiftedletter.com/articles/vol6no3_talent.html)

Texas Education Code (1995). 29.121. Programas Educativos. Subcapítulo D. Programas Educativos para Estudiantes Dotados y Talentosos. 74<sup>ava</sup> Legislatura.

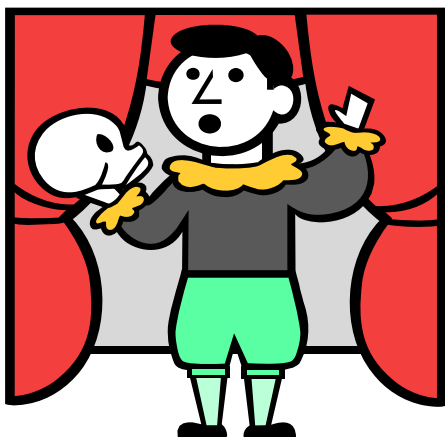
## Mejorar el razonamiento artístico en niños dotados por Debi Torres

Integrar las artes en actividades de aprendizaje diarias relacionadas con las necesidades, intereses y habilidades de los niños dotados puede ayudarlos a realizar tareas más complejas y sofisticadas. Además, las artes mejoran el desarrollo académico y creativo. Los siguientes son ejemplos de actividades que integran las artes con lo académico.

### Lectura y escritura

Las artes pueden fortalecer las áreas de comunicación oral y escrita y para los estudiantes dotados, ofrecen más oportunidades para resolver problemas de manera creativa empleando razonamiento analítico.

*Mejorar el razonamiento crítico*– Al leer un cuento, su hijo(a) puede dibujar, hacer un bosquejo o pintar lo que le parezca más vívido. Luego, su hijo(a) puede explicar su trabajo de arte y el significado de éste con la historia.



*Estimular el razonamiento analítico y la interpretación imaginativa*– Trabaje con su hijo(a) para crear una obra de teatro de un cuento corto. Pídale que seleccione las escenas más importantes y que explique por qué las eligió.

*Agudizar la motivación y los puntos de vista*– Pida a su hijo(a) que escoja un conflicto, asunto o problema que surge en la historia o libro y que lo ponga en tela de discusión en la forma de un debate.

*Realizar investigación*– Explore la historia de un artista y su trabajo actual o tipo de expresión artística. Usando la investigación, su hijo(a) puede escribir una parte de ficción basada en hechos reales.

*Explore múltiples puntos de vista*– Como extensión a la actividad anterior su hijo(a) puede escribir ficción histórica del punto de vista de una pieza de arte, de la gente que la tenía o de la gente que la observó.

### Estudios Sociales

Estudiar historia, geografía y otras materias de estudios sociales por medio del arte (y vice versa) permite a los estudiantes dotados investigar temas desde diferentes puntos de vista y con mayor profundidad. A medida que crea representaciones vívidas de eventos, procesos y gente importante, su hijo(a) analiza e interpreta hechos e imágenes.

*Analizar la vida de una figura histórica famosa*– Su hijo(a) puede estudiar los retratos de esta persona, piezas musicales compuestas para él/ella, historias acerca de la persona y películas hechas en su honor junto con fuentes textuales. ¿Qué indican las representaciones visuales acerca de esta persona? Los niños pueden imaginarse que son este personaje histórico, elegir un asunto que les interese y escribir un discurso como si fueran esa persona.

### Aplicar un fenómeno de arte a la realidad

*social/histórica*– Los niños imaginan que son reporteros que viajan en el tiempo para cubrir sucesos importantes en un movimiento artístico. Analizan un fenómeno (como el impresionismo) y escriben un artículo de periódico acerca de cómo este fenómeno responde a ciertas condiciones sociales, políticas e históricas.

### Ciencias y Matemáticas

Las ciencias, las matemáticas y las artes relacionan con la naturaleza de las cosas. ¿Las cosas son lo que parecen? ¿Las artes deberían describir las cosas como la gente las experimenta o como son en realidad? Al mezclar las artes con matemáticas y ciencia, su hijo(a) dotado puede examinar aplicaciones reales del mundo de conceptos e ideas fundamentales tales como distancia, color, perspectiva y proporción.

### Aplicar un concepto científico a un problema en arte

Pida a su hijo(a) que explore un tema científico (como luz). Reúna algunos visuales que parezcan relacionarse con el tema y pida a su hijo(a) que discuta cómo representan los artistas la ciencia de luz: sus direcciones, color a diferentes horas del día, su interacción con el agua y el color, etc.

### Analizar la naturaleza de la materia usando las artes y la física como recursos

Su hijo(a) puede escribir las suposiciones que los artistas (en particular los artistas experimentales) acerca de la naturaleza de la materia. ¿Siempre está en movimiento? ¿Es sólida e impenetrable como parece? Luego, seguir con las investigaciones de una o más de estas suposiciones de física.

*Continúa en la página 5*

## El ser dotado y los idiomas distintos del inglés por Micheal Hydak

Quizá recuerden el episodio de la serie televisiva "The Simpsons" cuando envían a Lisa Simpson a una escuela imán porque muestra muchas cualidades de liderazgo como presidenta del concejo estudiantil. Uno de los primeros comentarios en la escuela es "¡Por fin, una escuela en donde la maestra de francés habla francés!" Esas actitudes hacia los lenguajes extranjeros y los niños dotados, como por ejemplo, que esos idiomas solo son para los niños dotados, o al menos, reservados para los estudiantes encaminados a la universidad, por mucho tiempo caracterizaron la educación en los Estados Unidos. El raciocinio contemporáneo, sin embargo, es que los idiomas extranjeros, como se les conoce en Texas como Lenguajes distintos del inglés o LOTE, son para todos los estudiantes, encaminados o no a la universidad. Los países europeos, asiáticos y africanos han insistido por mucho tiempo que los idiomas sean universales en el currículo y que se comiencen a dar a temprana edad. Los sucesos del 11 de septiembre nos han dado una lección al hacernos ver que necesitamos hablantes proficientes de una diversidad de idiomas para poder preservar y defender la seguridad nacional. Tal pensamiento avanzado se refuerza por los requisitos de graduación en Texas: 2 años de idioma extranjero para el Plan Recomendado de Graduación y 3 años para el Plan de Logro Distinguido.

Si el lenguaje extranjero es para todos, ¿cuál es entonces el papel de los idiomas extranjeros en la carrera académica del estudiante dotado? La respuesta es simple y complicada a la vez. Por un lado, hay una forma específica de talento reconocida por el estado y los distritos llamada "dotado lingüístico". Esos estudiantes puede que hablen otro idioma en casa, ya sea español, chino o polaco, además de hablar inglés con fluidez. De igual manera, los estudiantes pudieron haber vivido en un país extranjero por períodos largos o haber tenido la fortuna de ampliar su instrucción en un lenguaje extranjero en la escuela primaria. Para estos estudiantes, en escuela media donde existen en grandes números, el Distrito Escolar Independiente, de Austin provee una forma "acelerada" de LOTE. Básicamente, esto significa terminar en la escuela media el primer año del currículo de escuela secundaria en el mismo periodo que un estudiante de escuela secundaria, por ejemplo, en un año en lugar del patrón más común de dos años de LOTE en escuela media igual a un año de escuela secundaria.

Este fenómeno no se limita únicamente al español. En la Escuela Media Kealing, se imparten cursos



acelerados en francés y latín. Las escuelas medias y secundarias imán en nuestro distrito también ofrecen una variedad amplia de lenguajes y una secuencia más larga de estudio el lenguaje, terminando en el Programa de Colocación Avanzada de la Mesa Directiva del Colegio. Los estudiantes dotados no necesariamente necesitan que asistir a una escuela imán para participar en el programa AP pero encontrarán una variedad más amplia de lenguajes que se imparten ahí y el programa AP estará presente en más idiomas.

Por lo tanto, mientras Lisa Simpson quizá haya simplificado de más el estado de los idiomas extranjeros en las escuela públicas de Springfield, en la escuela de Austin el estudiante dotado debe poder hallar tanto el idioma y el nivel del lenguaje que refleja su talento y que representa un reto para él.

**Dr. Michael G. Hydak** es el Coordinador para Lenguas Extranjeras y Periodismo de AISD.

Visite nuestro sitio electrónico para padres "Parent Corner" en <http://www.austinisd.org/academics/curriculum/gt/parentcorner.phtml>

Ahí encontrará publicaciones, boletines y presentaciones.

## Recursos para planear el verano

*Insights* es una herramienta para ayudar a los padres de familia, educadores y estudiantes a localizar programas y actividades para el verano, como también para proveer varias solicitudes para becas para estudiantes identificados como dotados. La Asociación para Dotados y Talentosos de Texas (TAGT) elabora este directorio como un servicio público para la comunidad dotada. Nosotros no aprobamos o sancionamos ningún programa en particular.

El directorio de *Insights* también incluye solicitudes para los premios Maestro(a), Padre, Estrella Principiante y Abogado Sobresaliente de los Dotados Premios a la Excelencia de TAGT y Becas para Padres/Educadores. Los procedimientos y fecha límite varían según el

premio, así que por favor consulte las solicitudes para informes específicos. Si tiene preguntas o comentarios, contacte a su representante TAGT al 512-499-8248. Visite <http://www.txgifted.org/files/2009/Insights-2009.pdf> para obtener una copia de este directorio.

El Departamento de Servicios Académicos Avanzados ha creado una página electrónica con diversas oportunidades para enriquecimiento durante el verano específicas al área de Austin. A pesar que muchas de estas oportunidades no son solamente para estudiantes dotados, éstos se benefician al seguir sus intereses y probar nuevas actividades. Visite <http://www.austinisd.org/academics/curriculum/gt/summer.phtml>

---

### *Continúa de la página 1*

liderazgo, algunas de las cuales aparecen en nuestras páginas electrónicas de *Advanced Academics* (enlaces titulados “academic competitions” y “summer options”) en <http://www.austinisd.org/academics/curriculum/gt/>. Además, existe una gran variedad de literatura que aborda estas áreas adicionales de talento. La página electrónica *Hoagies’ Gifted Education* (<http://www.hoagiesgifted.org/>) es una excelente fuente para empezar a descubrir más acerca de estas áreas de talento y cómo es posible desarrollarlas.

A pesar de que AISD actualmente no provee servicios a estudiantes GT en otras áreas que no sean las cuatro áreas de contenido básico, hemos incluido el Razonamiento Creativo como una de las áreas en el Alcance y Secuencia de los Servicios de Educación para Estudiantes Talentosos de AISD, y hemos ofrecido históricamente capacitación para maestros en el área de creatividad. Ampliar la programación de la educación para dotados a estas áreas adicionales es parte de un diálogo que se lleva a cabo anualmente cuando evaluamos el estado de nuestro programa GT del distrito. Espero que algún día cercano podamos llegar a un punto en el que podamos ampliar de manera efectiva uno o más de estas áreas adicionales de GT.

---

### *Continúa de la página 3*

*Agudizar la percepción visual y las destrezas de estimación*– Los artistas por lo regular prueban sus percepciones al estimar distancias y alturas. Su hijo(a) puede usar papel para gráficas para agrandar o reducir el tamaño de un dibujo. Usando una regla para determinar una escala equivalente, su hijo(a) puede duplicar el dibujo a un tamaño diferente.

### **Conclusión**

Integrar las artes con diferentes materias de contenido en casa o en la escuela le permite a su hijo(a) dotado hacer descubrimientos e innovaciones únicas. Debido a que las artes los sumergen en un proceso creativo, pueden aplicar su razonamiento avanzado y sus destrezas de resolución de problemas de maneras nuevas. Estos procesos también ofrecen una oportunidad mayor para los niños dotados: traer más de sí mismos –su propia percepción, habilidad y visión– a una materia.

# Oda a la creatividad

## por Dr. Jim Granada, Director

Creatividad, un concepto de misterio, de interrogación  
Para definirla, no sabemos exactamente qué es lo  
que buscamos...

¿Es acaso una chispa que posee el artista?  
¿O quizá una característica exclusiva de quien la posee?

¿Es una manera de resolver problemas, ¿uno se  
pregunta?

¿Una manera peculiar de hacer un trabajo?  
¿Es lo que provoca ideas originales?  
¿Se puede medir? ¿Se puede enseñar?

¿Y que hay de los pensadores flexibles?  
¿Y no olvidemos al inventor que trabaja a su manera!  
Y también hay aquellos que no paran de hablar cuando  
se les pregunta, “¿Podrían compartir lo que piensan?”

Todos conocemos al estudiante que,  
cuando se le pidió que respondiera en clase  
dio una respuesta que nos hizo reírnos en masa  
Porque su respuesta “de izquierda” era muy extraña,  
Y un resultado negativo produjo en el maestro.

Pero, ¿qué si el maestro hubiera tomado una pausa  
después de preguntar, y hubiera indagado la razón  
de la respuesta, quizá había una relación,  
después de todo no tan extraña...  
o una brillante idea solamente necesitaba un  
empujoncito.

Pero, o cielos, me he desviado de la pregunta en cuestión,  
“¿Qué podemos entender de este concepto?”  
Y nos dirigimos ahora al centro del meollo,  
Mientras trato de explicar lo anterior y lo actual.

La creatividad se origina de problemas que resolver  
Cuando mucha más lógica debe realizar la mente  
La razón por la cual muchos de nosotros fallamos  
en usarla es porque nuestra sociedad no lo permite.

Nos enfocamos tanto en nuestra eficiencia  
Que escogemos el camino más corto del punto A al B  
O confiamos en el pasado, en expertos en normas,  
O nos enfrascamos llenando millones de formas.

El arte de la creación lleva más tiempo  
Quizá no sea directo pero en su lugar es sublime  
La creatividad debe desviarse de la ruta muy lógica  
Quizá requiere de técnicas que uno no conoce.

Por ejemplo, probar un zapato y una bolsa de papel  
Y usarlos para pensar en un bocadillo nutritivo.  
¿O quizá al usar los atributos de un ratón  
Pueda pensar en un nuevo diseño para una casa!

Pregúntele a alguien de un lugar completamente  
diferente que le ayude a resolver un problema  
Tome las sugerencias y aplíquelas al contexto  
Y vea si es una manera de hacerlo.

Intente ver las cosas de una perspectiva diferente  
Aumente, minimice sea un poco menos objetivo,  
Tome una idea y véala por arriba y por abajo  
No tema a la percepción que surge de, “Me pregunto  
si...”

Vea lo que hace a través de los ojos de un niño  
Sea juguetero, diviértase, tome riesgos y libérese un poco  
Observe cómo un niño “sin entrenamiento” resuelve  
su trabajo, luego permita que salgan a flote sus propias  
ideas.

Estas son solo algunas de las técnicas que puede usar  
Hay muchísimas más que puede usar  
La clave del éxito es buscar internamente y  
Convencerse a sí mismo una y otra vez.

Que la creatividad vive, adormecida, en cada uno  
Y en algunos, está en áreas que aún no han sido  
delineadas  
Así que busque algunas herramientas y comience hoy  
A aprender cómo ser más creativo!

### Department of Advanced Academic Services

Dr. Jim Granada, Director	414-9986
Sheila Cerda, Secretary	414-9986
Rhonda Boyer, Pre-AP/AP Specialist	414-0279
Debi Torres, Gifted Education Specialist	414-0155
Monica Neshyba, Bilingual Gifted Ed. Specialist	414-0176
Delaine Canales, Data Processor	414-0139

We're on the Web!

<http://www.austinisd.org/academic/curriculum/gt/>

### Acerca de nosotros...

El Departamento de Servicios Académicos Avanzados en Austin ISD ofrece apoyo y servicios para muchos programas y eventos, incluyendo los siguientes:

- Programa de Dotados y Talentosos
- Colocación Avanzada
- Colocación Pre-Avanzada
- Programa de Diplomado de Bachillerato Internacional
- Programa de Bachillerato Internacional para los Años Medios
- Programas Académicos Imán
- Solución Futura de Problemas